

# Mijita Fridita

Frida Kahlo nació en la ciudad de México en 1907, pero ella solía decir que había nacido en 1910, el año de la revolución mexicana. Frida quería demostrar lo orgullosa que se sentía de ser mexicana. Frida se enfermó con polio cuando tenía 7 años, y tuvo que quedarse dentro de su casa por nueve meses. Ni siquiera podía salir de su cama, por eso creó una amiga imaginaria con la que podía bailar y compartir secretos. La salud de Frida mejoró, pero una de sus piernas quedó más delgada y más corta que la otra.



Sus compañeros se burlaban de ella y le ponían apodosos. Así que Frida empezó a esconder su pierna con varios calcetines y un zapato elevado. Motivada por su papá, ella continuó haciendo deportes como la natación, el fútbol y la lucha libre. A Frida le gustaba mantenerse ocupada y explorar su pueblo con su bicicleta.

Guillermo Kahlo, el padre de Frida, era un fotógrafo. Él sufría de epilepsia, y a veces se le hacía difícil trabajar. Aun así fue contratado por el gobierno mexicano para fotografiar monumentos nacionales y otros edificios importantes. Guillermo nació en Alemania y se mudó a México cuando tenía 19 años. Allí se casó con la mamá de Frida, Matilde Calderón, una mujer mexicana de una familia de origen español e indígena. Matilde nunca fue a la escuela, pero había sido educada por monjas y creció siendo muy católica. Matilde les enseñó a Frida y sus hermanas a cocer, cocinar y limpiar, porque ella creía que todas las mujeres debían hacer todas esas cosas. Frida, por su parte, no estaba interesada en esas actividades. Ella prefería recolectar piedras, plantas y hasta insectos, para después llevar los objetos recolectados a su casa y verlos con un microscopio. Estos intereses la acercaron mucho a su padre quién también le enseñaría conocimientos de fotografía y pintura.

Cuando tenía quince, Frida aplicó a la Preparatoria Nacional de México, la escuela más prestigiosa de México, que había empezado a aceptar niñas. Todos los candidatos tenían que hacer un examen de admisión, y Frida sacó una muy buena nota. Ella fue una de las únicas treinta y cinco niñas, entre dos mil estudiantes, que estudió en esa escuela. Sus dones fueron rápidamente reconocidos allí, y Frida se hizo amiga de muchos otros estudiantes. Ella formó parte de grupos estudiantiles que se reunían a hablar de poesía y política. Uno de esos grupos, llamado las “Cachuchas” estaba conformado por siete niños y dos niñas, incluyendo algunos de los estudiantes más motivados.

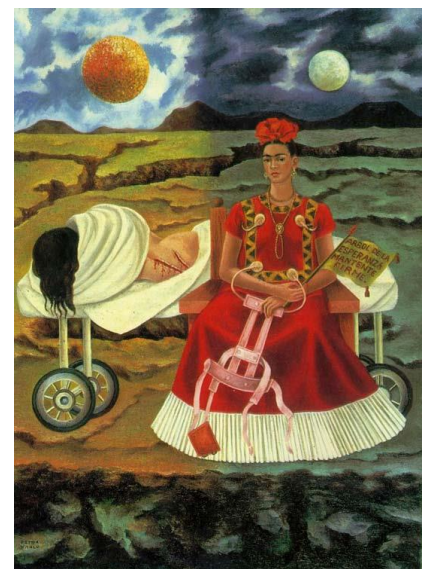
Su padre había sido contratado como fotógrafo por el gobierno de Porfirio Díaz. Sin embargo, después de la revolución y el cambio de presidente, él tenía menos trabajo.

Para ayudar a su familia, Frida empezó a trabajar después de la escuela. Trabajó como cajera en una farmacia, pero no era muy buena para las matemáticas. Finalmente, su papá le ayudó a conseguir un trabajo en una tienda de impresos. Una de sus primeras tareas fue copiar los impresos del artista Anders Zorn.

El 17 de setiembre de 1925, la vida de Frida cambió para siempre. El bus en el que iba chocó con un tranvía. Una varilla de metal le atravesó el abdomen. Otras partes de su cuerpo como su columna, pelvis, clavícula, pierna y pie derecho, hombro izquierdo y dos costillas fueron heridas. Los doctores le pusieron un yeso de cuerpo entero. Y ella estuvo en el hospital por un mes entero con su hermana Matilde, quién le contaba chistes para ayudarla a mantener una actitud positiva. La joven Frida Kahlo tuvo que mantenerse en su cama por muchas semanas. Y una vez más, usó su imaginación para mejorar su difícil situación. Sólo que esta vez, pintó. Su madre le consiguió un caballete de regazo para que Frida pudiera pintar acostada en su cama. Con ganas de seguir aprendiendo, Frida leyó muchos libros de pintura e intentó imitar los estilos de muchos pintores famosos. Además, Frida les pedía a sus hermanas y vecinas que posaran para sus pinturas. Así se convirtió en una pintora única y famosa.

La familia de Frida no tenía suficiente dinero para pagar todos sus gastos médicos. Así que Frida intentó ganar dinero con sus pinturas. Pero Frida no sabía si sus pinturas eran lo suficientemente buenas para ganarse la vida como artista. Así que Frida salió en busca de alguien que la pudiera evaluar. Ella le preguntó a Diego Rivera, un famoso pintor mexicano que había conocido en su escuela antes de su terrible accidente. A él las pinturas de Frida le parecieron interesantes y terminó enamorándose de Frida. Diego Rivera y Frida Kahlo luego se casaron y continuaron sus carreras como artistas.

En 1954, a Frida le ofrecieron su primera exhibición en México. Esta se llevó a cabo en la elegante Galería de arte contemporáneo en la Zona Rosa de la ciudad de México. Al principio, Frida se sentía muy enferma y no iba a poder ir a su exhibición. Pero ella hizo que llevaran su colorida cama a la galería para poder acostarse durante la exhibición. Ella llegó en una ambulancia, entró a la galería en una camilla y se pasó a su propia cama. Rodeada de admiradores de sus pinturas, Frida parecía estar en un trono.



## **Resources & Recommended Reading:**

Helm, MacKinley (1989) *Modern Mexican Painters*, Dover Publications

Herrera, Hayden (1983) *FRIDA, A Biography of Frida Kahlo*, Harper & Row Publishers

Grimberg, Salomon (1997) *Frida Kahlo*, Barnes & Noble Inc.

Kettenmann, Andrea (2000) *Kahlo*, Taschen

<http://www.pbs.org/weta/fridakahlo/life/index.html>

Venezia, Mike (1999) *Frida Kahlo*, Grolier Publishing.

Sabbeth, Carol (2005) *Frida Kahlo and Diego Rivera –their Lives and Ideas: 24 Activities*, Chicago Review Press